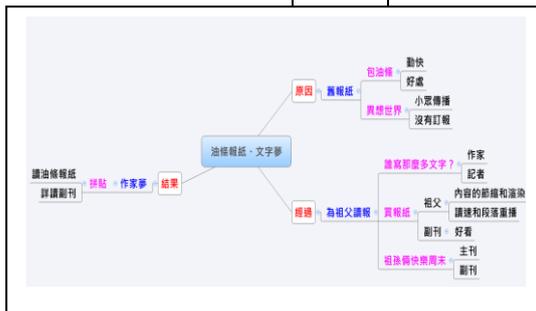
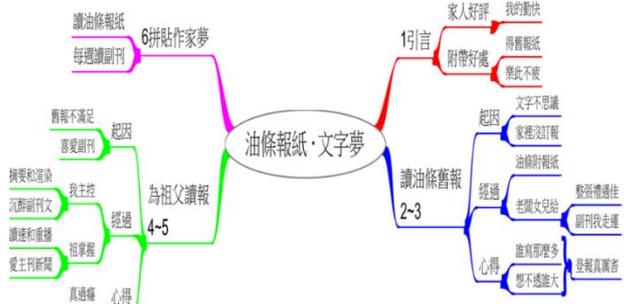


六年級國語文領域融入生命教育教案設計

領域/科目	國語 融入生命教育		單元名稱	第七課 油條報紙·文字夢	
實施年級	六年級		設計者	謝綉敏	
教學時間	本單元教學共需 6 節 240 分鐘		教學節次	第 3 節	
學習目標	<u>運用文章結構說出大意並掌握主旨。</u> <u>運用自我提問，由首尾兩段找出全文重點。</u> 自我提問理解文本主旨，並熟練文章結構擷取大意。				
學生經驗	1. 預習全文內容，閱讀作者生平資料文章，瀏覽李潼網站。(眷戀土地的遊子—李潼文學中的宜蘭)(小紀元台灣要聞 2004. 12. 23 報導)(閱讀作者其他作品:老榕樹下讀報紙) 2. 會預習課文、查生字、部首、新詞、解釋。				
設計依據					
學習重點	學習表現	5-III-6 熟習摘要策略，擷取大意。(已擷取) 5-III-8 運用自我提問、推論策略，推論文本隱含的因果訊息。(已擷取)	核心素養	總綱 A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	
	學習內容	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		領綱 ● 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略。(已擷取)	
融入議題說明	學習主題	人學探索			
	實質內涵	生 E4 了解自我，探索自我。			
與其他領域/科目連結	綜合活動領域 涉及自我探索與成長、尊重與珍惜生命				
教材來源	康軒六下第十二冊 第七課 油條報紙·文字夢				
教學設備/資源	閱讀資料、白板、海報、ppt、直行簿、習作、大電視				
教學活動設計				教學時間	評量方式
回家預習：朗讀文章三次，將不懂的字詞圈出來。(閱讀作者其他作品：老榕樹下讀報紙) 第一節：概覽全文理解監控與由文推詞義(透過理解監控的歷程將有疑惑和不懂的詞彙及句子圈出，藉由上下文推藉詞義，對文章內容進行理解。學童分享其所理解之詞意) 第二節：自我提問、文意理解推論策略(配合國習大題。) 第三節：				1-3 節	表現任務：能利用 <u>自我提問</u> ，看出全文重點。 繪圖設計心智圖 評量：能回答所提的問題重點，並清

活動 1:課文心智圖、理解作者生命教育（自我提問：有層次的提問。閱讀作者生平資料文章，瀏覽李潼網站。（眷戀土地的遊子—李潼文學中的宜蘭）（小紀元台灣要聞 2004. 12. 23 報導）

楚表達出來。



台灣學生從小每天都忙於考試與升學，當考上了大學之後緊接著而來的又是繼續升學或初入職場的壓力。每天在如此緊湊的步調下生活著，根本無暇思考與反思自己的人生意義。學生也正面對著思考未來人生方向的時期，同時也是人的一生當中思索人生三問（人為何而活、應如何生活以及如何才能活出應活出的生命）的黃金時期。不論在課業、家庭、情感，乃至於對於未來職場、生涯規劃的茫然，均是孩子們所需面對、處理的重要人生課題，特別在面對畢業或就業的關口時，個人必須高度的自我覺察及反省之能力，理解自己真正的需求與想望，始可藉由自我肯定做出未來人生定向的重要決定。本課的作者李潼從小就從包油條的舊報紙與副刊，以及每週為祖父與鄉親們在老榕樹下讀報的經驗裡，了解到自己對文章、閱讀的熱衷。老師提問：你經過六年小學的學習探索到了什麼？什麼事能讓你持續熱衷的，而你的夢想又是什麼？

5 分

活動 2:繪製出自己的圖像。使用人形學習單，從自己的姓名、個性、喜好、我與其他人的關係……開始著手。

能繪製出自己的圖像並描述

認識自己
我的圖像



20 分

15 分

活動 3:我思故我在。想一想除了考試、唸書、生活之外，生命還有什麼意義？利用思維九宮格寫出，也可以一併畫出，生命的目的與意義。回家與家人分享討論一次，再帶來學校分享。

能完成九宮格

	生命的意義	

5 分

活動 4:我的未來藍圖。透過作文社團的作文作品:我的未來藍圖，仿作一篇屬於自己的理想藍圖。

第四節：文章結構寫大意

一、準備活動

引起動機

1. 概覽全文

2. 提問「有層次的提問」重點，重述重要訊息。

(1) 包過油條的報紙會沾上油漬，為什麼作者還會認為能得到包油條的報紙算好運？ **推論訊息**

(2) 包油條的報紙要看到好看的内容可遇而不可求，所以作者做了什麼事，讓自己可以看到精采的副刊？ **推論訊息**

(3) 讀了這篇文章後，說說看作者是如何完成他的作家夢？ **詮釋整合**

3. 揭示上節的心智圖，列出文章結構。中段那兩段下一個主要標題。

二、發展活動（中間意義段段意—首尾兩段意—全文大意）

1. 學童再討論意義段如何畫分，並說明安排意義段的理由。

使用 ppt 提示:本課結構完整，首段**開頭**以描寫家人對作者的觀點作為**引言**，**結尾**則呼應標題如何從「文字夢」到「作家夢」。中段深入描寫（ ）個童年讀報的經驗。請討論如何區分本課意義段：

1. 本課結構完整，首段**開頭**以描寫家人對作者的觀點作為**引言**，**結尾**則呼應標題如何從「文字夢」到「作家夢」。中段深入描寫 2 個童年讀報的經驗。請討論如何區分本課意義段：

【各組回答】

自然段	1	(2)~(3)	(4)~(5)	6
小標	引言	讀包油條的舊報紙	為祖父讀報	心得: 拼貼夢想家

2. 分組討論後把大意白板整理揭示在大電視上。

以下為 2 個主要事件的**起因**、**經過**和**心得**。詳讀

課文後，小組討論並將代號填入對應的格子內。

- (1) 期待買油條 (2) 爭取每週買報 (3) 家裡沒訂報
 (4) 舊報不滿足 (5) 包副刊走運 (6) 讀報兼翻譯
 (7) 誰寫那麼多字？ (8) 沉浸副刊真過癮 (9) 登報真厲害

讀包油條的舊報紙			為祖父讀報		
起因	經過	心得	起因	經過	心得
3	1、5	7、9	4	2、6	8

家裡沒訂報/期待買油條/包副刊走運/誰寫那麼多字/登報真厲害

把上面讀報紙的起因、經過、心得的字牌，連結成一段話，並使用連接詞，加以潤飾後說清楚。

3. 老師指定要觀察的學生回答，學生把句子完整說清楚，整理在白板上，上台分享，最後進行歸納。討論並寫出中段意義段段意。（兩兩依課本內容進行討論）老師指定要觀察的學生回答，最後進行歸納。

能完成一篇符合題意的文章

表現任務：能利用自我提問，看出全文重點。

口頭表達

評量：能回答所提的問題重點，並清楚說出來。

15分

5分

5分

表現任務：能利用文章結構，整理出意義段並說明理由。

口頭表達

評量：能清楚說出意義段段意重點。

表現任務：分組討論把意義段落大意安排好，並寫在白板上。

書面習寫

評量：寫出的主題句，包含所有重要訊息、內容精簡、句子通順。

4. 歸納全文大意，統整潤飾句子串成本課全文大意，並說出來。
先請學生整理首尾兩段意義段段意，再進行全文的連貫。把全文大意寫在習作大題裡。

三、統整活動

1、綜合歸納與整理。

2、配合國語習作習寫。

(1) 搭配習作作業第四大題。有三題依提問見整理大意，先讀懂句子的意思，再寫出句子所要表達的重點來歸納。試比較習作以提問來整理大意的的方式與文章結構寫大意有何關聯？

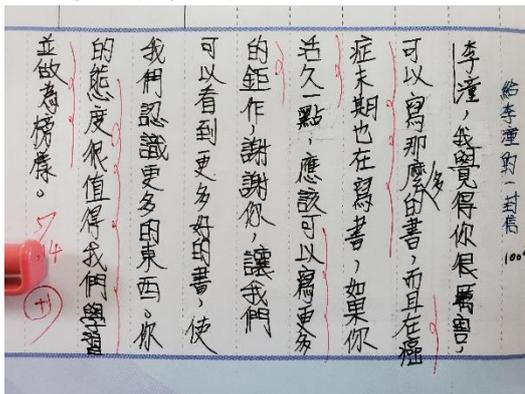
(2) 掌握主旨：讀完課文後，你覺得李潼有哪些實踐夢想的精神，值得我們學習呢？（請從文中提出支持的理由）

-----本節結束-----

第五節：習作研討深究與閱讀文章

第六節：延伸寫作:給李潼的一封信

1. 如果作者未曾走上作家之路，你認為他適合從事什麼行業？請說明你的看法。後來，你知道他成為作家，你會如何給他祝福？詮釋整合
2. 在他罹患癌症並且生命就要接近尾聲時，李潼還能致力於寫作，設想，李潼的生命只剩一個月，你想寫一封信慰問、鼓勵他，你會說些什麼，請試著寫出來。



表現任務：整理潤飾全文大意，並完整寫在習作上。並掌握主旨
書面習寫

評量：寫出的主題句，包含所有重要訊息、內容精簡、句子通順。
評量：能說出完整的大意並提出主旨。

記錄與寫作

能寫出一封富有感情的信

共備討論：

學生對於敘事文章上，事件的背景、發展、結果的掌握還是有困難，尤其是長篇多段的文章內容，在中段大意的整理上，成效最有限，本節探討文章結構寫大意時，中段的意義段實作方式能否提高學習成效。

學生因升學考試的生活背景下，很少思考、探索自己未來的方向，還有生命的意義。

架構節次	主要活動
第一節	概覽全文、難字詞、標題討論
第二節	自我提問、文意理解推論策略
第三節	課文心智圖、理解作者生命教育
第四節	文章結構寫大意 (中間意義段段意—首尾兩段意—全文大意—主旨)
第五節	習作研討深究與閱讀文章
第六節	延伸寫作:給李潼的一封信

情境脈絡

知識與知識
知識與能力
知識與生活
知能與行動

實際行動：探索自我
並實現夢想、堅持理
想不放棄、持續練習

閱讀技巧：有層次提
問與深度閱讀理解

文章結構寫大意

生活經驗：多讀報有
助寫作能力開展與
打開生活眼界

能力養成：熟練摘要
技巧與做筆記、畫心
智圖、擷取重要訊息

■ 知識與知

■ 知識與能

■ 知識與生

■ 知識與行



國語文融入生命教育的教學省思：

1. 學生對作者的人生階段會更感興趣，並嘆息李潼英年早逝。
2. 學生透過課程，更加感佩李潼在對抗病魔的同時，還能專注於寫作，真的是用生命在寫作的好作家。
3. 李潼原先任教職，卻勇於面對與承載自己的愛好與熱情，毅然將自己的職業改成作家，他對他自己的生涯規畫與發展，心意是如此堅定，並且不放棄的直行，一生的著作令讀者愛不釋手，他的著作量也讓學生讚嘆。
4. 學生知曉李潼的出身，可以透過他的例子來自我激勵，就算出身平平，也有大放異彩的機會，只要把自己想做的事堅持下去，就是最棒的人生。
5. 另外，學生從課程內容中，感受李潼有愛鄉的情懷，很多小說裡的故事背景與靈感都來自家鄉，這種愛鄉愛土的情懷，讓李潼更懂得感恩與回報。
6. 很多課程領域都可以結合生命教育，尤其是國語文中的文本內容，常常能以主題式的加深加廣，觸動人心，從許多作者的人生感悟中，讓學習不只是字詞句上的精熟與認識，能從教材中提取人生中可以領悟的激勵養分，讓學生在未來面對挫折與抉擇時，都能認識自己、衷於所選，無怨無悔付出，每個人的生命都是可貴的，每一次挫折都能試煉出更耀眼的光亮。